

# Bartholomäus (Apostel)



Konrad Witz, Heilsspiegelaltar, Außentafel: Hl. Bartholomäus

Der Apostel **Bartholomäus** (hebräisch בר-תלמי – *Bar-Tôlmai*, aramäisch – *Sohn des Tholmai*) lebte wahrscheinlich Anfang des 1. Jahrhunderts in Kana in Galiläa.

## 1 Biblische Überlieferung

Nach christlicher Auffassung war Bartholomäus ein Jünger Jesu (vgl. Mk 3,14-19) und einer der zwölf Apostel, der in den Apostellisten der drei ersten Evangelien genannt wird. Sein voller Name war möglicherweise *Natanaël Bar-Tolmai*, vorausgesetzt, dass er mit dem Natanaël gleichzusetzen ist, dessen Berufung in Joh 1,45-50 (vgl. auch Mt 10,3 u. ö.) erzählt wird. Es kann vermutet werden, dass Natanaël Bar-Tolmai ein Schriftgelehrter oder Schriftgelehrtenschüler war.

## 2 Legende (Hagiographie)

Der Legende nach soll er als „Zeuge Christi“ in Indien, Mesopotamien und vor allem in Armenien das hebräische Matthäusevangelium gepredigt haben,<sup>[1]</sup> wo er auch das Martyrium erlitten haben soll. Astyages, ein Bruder des armenischen Herrschers Polymios, soll den Befehl gegeben haben, ihm bei lebendigem Leibe die Haut abzuziehen und ihn anschließend kopfunter zu kreuzigen. Andere Quellen berichten von einer Enthauptung des Heiligen.

Nach späteren Legenden sei der Sarg mit seinem Leichnam an der Insel Lipari bei Sizilien angespült worden, wo man ihn auch bestattet habe. Nach Gregor von Tours sei er 580 von Mesopotamien nach Lipari gebracht worden.<sup>[2]</sup> Über seinem vermutlichen Grab wurde eine Kirche errichtet, die 831 die Sarazenen zerstörten.

## 3 Kirchengeschichte

Kaiser Otto II. ließ die Gebeine 983 nach Rom bringen, wo sie seither in San Bartolomeo all'Isola aufbewahrt werden. Darauf wurde Bartholomäus zum Patron vieler deutscher Kirchen. Die Hirnschale kam unter Kaiser Friedrich II. 1238 in den Frankfurter Kaiserdom, der darauf Bartholomäus als Kirchenpatron erhielt.<sup>[3]</sup>

## 4 Ikonographie und Attribute

Seit Beginn des 13. Jahrhunderts wird Bartholomäus mit Messer und abgezogener Haut in zahlreichen Bildern dargestellt. In Michelangelos Jüngstem Gericht in der Sixtinischen Kapelle in Rom gilt das Antlitz auf der von Bartholomäus getragenen Haut als Selbstbildnis Michelangelos.

In jüngerer Zeit finden sich neue Darstellungen des Apostels, so etwa der Bronzeguss von Damien Hirst (2006)<sup>[4]</sup> oder die großformatige Ölmalerei des Leipziger Malers Aris Kalaizis, die in Konfrontation mit Darstellungen des Heiligen am Kaiserdom St. Bartholomäus 2014/2015 entstand. Im Jahr 2015 errichtete das Kunst- und Kulturforum Stubenberg eine Bartholomäus-Skulptur vor der Kirche von Stubenberg. Der Kopf ist aus Marmor, der Körper aus Magnesit mit glitzernden Glimmereinschlüssen.



- Der Apostel Bartholomäus (aus Michelangelos Sixtinischer Kapelle in Rom, 1534–1541)



- Der gehäutete Heilige Bartholomäus (Statue von Marco d'Agate im Mailänder Dom, 1562)



- Das Martyrium des Heiligen Bartholomäus (Gemälde von Giocchino Assereto, ca. 1630)



- Das Martyrium des hl. Bartholomäus oder das doppelte Martyrium (Aris Kalaizis, 2014/2015)



- Apostel Bartholomäus (Skulptur von Peter Knoll, Stubenberg Pfarrkirche, 2015)

## 5 Gedenktage

→ Hauptartikel: *Bartholomäustag*

- katholisch: 24. August
- evangelisch: 24. August
- anglikanisch: 24. August
- orthodox: 11. Juni

## 6 Patronate



*St. Bartholomäus auf einer Fahne der Bruderschaft der Metzger, Ravensburg*

### Patrozinien

- Orte: siehe Sankt Bartholomä, San Bartolomeo, Saint-Barthélemy, Saint Bartholomew
- Kirchen und Kapellen siehe Bartholomäuskirche

### Bartholomäus gilt als Patron

- der Städte Altenburg, Büchenau, Frankfurt am Main, Geraardsbergen, Görwihl, Kettig, Maastricht, Markgröningen, Markranstädt, Pilsen, Wiehe bzw. des Stadtteils Barcola in Triest;

- der Liparischen Inseln (bei Sizilien);
- der Berufe Bergleute, Gipsler, Bauern, Winzer, Hirten bzw. Schäfer, Lederarbeiter, Gerber, Sattler, Schuhmacher, Schneider, Bäcker, Metzger, Buchbinder und Öl- und Käsehändler (in Florenz).

Er hilft nach katholischer Lehre gegen Haut- und Nervenkrankheiten und Zuckungen, Dämonen und Geister.<sup>[5]</sup>

## 7 Literatur

- Wolfgang Braunfels (Hrsg.): *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Band 5. Herder, Freiburg 1968 (Neuauf. der WBG, Darmstadt 2015), Spalten 320–334. ISBN 978-3-534-26725-5
- Christoph Schmitt: *Bartholomäus*. In: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon (BBKL)*. Band 26, Bautz, Nordhausen 2006, ISBN 3-88309-354-8, Sp. 121–122.
- Otto Wimmer: *Handbuch der Namen und Heiligen, mit einer Geschichte des christlichen Kalenders*. 3. Aufl. Innsbruck/Wien/München 1966, S. 143 f.
- Lexikon für Theologie und Kirche, Band II, S. 9 f.

## 8 Einzelnachweise

- [1] Albrecht Dihle: Art. *Indien*. In: *Reallexikon für Antike und Christentum*, Bd. 18, Anton Hiersemann Verlag, Stuttgart, Sp. 1–56, hier Sp. 46.
- [2] Wolfgang Braunfels (Hrsg.): *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Band 5. Herder, Freiburg 1968, Spalte 322.
- [3] Wolfgang Braunfels (Hrsg.): *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Band 5. Herder, Freiburg 1968, Spalte 322.
- [4] *Saint Bartholomew, Exquisit Pain*.
- [5] *Bartholomäus – Ökumenisches Heiligenlexikon*. Website des Ökumenischen Heiligenlexikons. Abgerufen am 24. August 2013.

## 9 Weblinks

 **Commons: Bartholomäus (Apostel)** – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien

- Der Hl. Bartholomäus

## 10 Siehe auch

- Bartholomäusevangelium
- Bartholomäusnacht (Mordnacht in Paris am 24. August 1572)

Jünger Jesu und spätere Apostel

Petrus | Andreas | Jakobus d. Ä. | Johannes | Philippus | Bartholomäus | Thomas | Matthäus | Jakobus d. J. | Judas Thaddäus | Simon Zelotes | Judas Iskariot | Matthias

Normdaten (Person): GND: 118822195 | VIAF: 40174994 |

## 11 Text- und Bildquellen, Autoren und Lizenzen

### 11.1 Text

- **Bartholomäus (Apostel)** *Quelle:* [https://de.wikipedia.org/wiki/Bartholom%C3%A4us\\_\(Apostel\)?oldid=161234544](https://de.wikipedia.org/wiki/Bartholom%C3%A4us_(Apostel)?oldid=161234544) *Autoren:* Flups, Jed, Aka, Irmgard, Matt1971, Rabanus Flavus, Asthma, Zwobot, Body Murat, Robbot, APPER, Mike Krüger, Magadan, Martin-vogel, Solid State, Wolfgang K, Schubbay, FEXX, Concord, ChristophDemmer, Stefan h, Obersachse, RenDark, Phi, M aus du, AndreasPraefcke, Engelberger, Heinte, Sk-Bot, FlaBot, Emes, RedBot, Clemensfranz, Berlin2005, Scooter, Nhauser, Janz, KerLeone, W!B:, Chobot, Drahtreg01, Ephraim33, Gerhard51, Dcastor, WIKImaniac, YurikBot, Atirador, Chaddy, Straight-Shoota, Botulph, EvaK, Augiasstallputzer, Anzi9, FordPrefect42, Feldkurat Katz, Dr. Otterbeck, Spuk968, Thijs!bot, Farino, Horst Gräbner, Superzerocool, Rainer E., Nicolas G., USt, CommonsDelinker, Numbo3, Don Magnifico, Merlissimo, SashatoBot, DodekBot, VolkovBot, AlnoktaBOT, TXiKiBoT, Aibot, Moros, Lady Suppenhuhn, Idioma-bot, AlleborgoBot, BotMultichill, SieBot, VVVBot, Demonax, Hhb, M Huhn, Geokartei, Helmuth Furch, Alecs.bot, Max1993, SilvononBot, FinnBot, Hekerui, CarsracBot, SamatBot, Hadibe, Amirobot, Luckas-bot, Nallimbot, Rubinbot, Yonidebot, Xqbot, ArthurBot, Dmicha, RibotBOT, Krautvers, HRoestBot, Gwissen, D'ohBot, Nothere, Max-Sei, Dynamik-bot, TjBot, EmausBot, Grüninger, Silewe, ZéroBot, BigT1983, Meistertrunk007, WikitanvirBot, Mewa767, Krdbot, MerlIwBot, Lents, KLBot2, Dateientlinkerbot, Exoport, Straight-Bot, Rudolf Siegel, Natuur12, P. Fendrich, Schnabeltassentier, Foreign Species, Luke081515Bot, Georg Hüglér, Eitel2016, Panesch1 und Anonyme: 30

### 11.2 Bilder

- **Datei:Commons-logo.svg** *Quelle:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Commons-logo.svg> *Lizenz:* Public domain *Autoren:* This version created by Pumbaa, using a proper partial circle and SVG geometry features. (Former versions used to be slightly warped.) *Ursprünglicher Schöpfer:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.
- **Datei:Das\_Martyrium\_des\_hl.\_Bartholomäus\_oder\_das\_doppelte\_Martyrium\_Öl\_auf\_Leinwand\_250x285cm\_2014-15\_(1).jpeg** *Quelle:* [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5a/Das\\_Martyrium\\_des\\_hl.\\_Bartholom%C3%A4us\\_oder\\_das\\_doppelte\\_Martyrium\\_%C3%961\\_auf\\_Leinwand\\_250x285cm\\_2014-15\\_%281%29.jpeg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5a/Das_Martyrium_des_hl._Bartholom%C3%A4us_oder_das_doppelte_Martyrium_%C3%961_auf_Leinwand_250x285cm_2014-15_%281%29.jpeg) *Lizenz:* CC BY-SA 4.0 *Autoren:* <http://www.kalaizis.de/arbeiten/aktuelle-arbeiten.html> *Ursprünglicher Schöpfer:* Aris Kalaizis
- **Datei:Fahne\_Bruderschaft\_der\_Metzger\_MHQ.jpg** *Quelle:* [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cc/Fahne\\_Bruderschaft\\_der\\_Metzger\\_MHQ.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cc/Fahne_Bruderschaft_der_Metzger_MHQ.jpg) *Lizenz:* Public domain *Autoren:* Eigenes Werk (own photograph) *Ursprünglicher Schöpfer:* Photo: Andreas Praefcke
- **Datei:Konrad\_Witz\_001.jpg** *Quelle:* [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Konrad\\_Witz\\_001.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Konrad_Witz_001.jpg) *Lizenz:* Public domain *Autoren:* The Yorck Project: 10.000 Meisterwerke der Malerei. DVD-ROM, 2002. ISBN 3936122202. Distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH. *Ursprünglicher Schöpfer:* Konrad Witz
- **Datei:Martyrdom\_of\_Saint\_Bartholomew\_by\_Gioacchino\_Assereto,\_1630\_AD,\_oil\_on\_canvas\_-\_Accademia\_Ligustica\_di\_Belle\_Arti\_-\_DSC02125.JPG** *Quelle:* [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/07/Martyrdom\\_of\\_Saint\\_Bartholomew\\_by\\_Gioacchino\\_Assereto%2C\\_1630\\_AD%2C\\_oil\\_on\\_canvas\\_-\\_Accademia\\_Ligustica\\_di\\_Belle\\_Arti\\_-\\_DSC02125.JPG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/07/Martyrdom_of_Saint_Bartholomew_by_Gioacchino_Assereto%2C_1630_AD%2C_oil_on_canvas_-_Accademia_Ligustica_di_Belle_Arti_-_DSC02125.JPG) *Lizenz:* CC0 *Autoren:* Eigenes Werk, Daderot, 2013-09-25 11:44:18 *Ursprünglicher Schöpfer:* Gioacchino Assereto
- **Datei:Michelangelo,\_Giudizio\_Universale\_31.jpg** *Quelle:* [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Michelangelo%2C\\_Giudizio\\_Universale\\_31.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Michelangelo%2C_Giudizio_Universale_31.jpg) *Lizenz:* Public domain *Autoren:* Web Gallery of Art: `<a href='http://www.wga.hu/art/m/michelan/3sistina/lastjudg/4lastjud.jpg' data-x-rel='nofollow'><img alt='Inkscape.svg' src='https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/Inkscape.svg/20px-Inkscape.svg.png' width='20' height='20' srcset='https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/Inkscape.svg/30px-Inkscape.svg.png 1.5x, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/Inkscape.svg/40px-Inkscape.svg.png 2x' data-file-width='60' data-file-height='60' /></a>` `<a href='http://www.wga.hu/html/m/michelan/3sistina/lastjudg/4lastjud.html' data-x-rel='nofollow'><img alt='Information icon.svg' src='https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/35/Information_icon.svg/20px-Information_icon.svg.png' width='20' height='20' srcset='https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/35/Information_icon.svg/30px-Information_icon.svg.png 1.5x, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/35/Information_icon.svg/40px-Information_icon.svg.png 2x' data-file-width='620' data-file-height='620' /></a>` Info about artwork *Ursprünglicher Schöpfer:* Michelangelo
- **Datei:San\_Bartolomeo\_Flyaed,\_Duomo,\_Milano\_(1562).jpg** *Quelle:* [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/01/San\\_Bartolomeo\\_Flyaed%2C\\_Duomo%2C\\_Milano\\_%281562%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/01/San_Bartolomeo_Flyaed%2C_Duomo%2C_Milano_%281562%29.jpg) *Lizenz:* CC BY-SA 3.0 *Autoren:* Eigenes Werk *Ursprünglicher Schöpfer:* Frank Schulenburg
- **Datei:Stubenberg\_Bartholomäus.jpg** *Quelle:* [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/02/Stubenberg\\_Bartholom%C3%A4us.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/02/Stubenberg_Bartholom%C3%A4us.jpg) *Lizenz:* CC BY-SA 4.0 *Autoren:* Eigenes Werk *Ursprünglicher Schöpfer:* Panesch1

### 11.3 Inhaltslizenz

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0